

PLIEUX

Peinture

## Les stages du Pigeonnier



Les plieusains ont pris l'habitude, à la belle saison, de voir des artistes installer leur chevalet en divers endroits du village. Ils sont en général une douzaine, amateurs ou déjà professionnels, autour d'un peintre, le maître, qui vient leur prodiguer des conseils et leur transmettre son savoir, son art. Ces stages sont organisés par Gisella Salvioni qui leur assure dans sa vaste demeure, le gîte et le couvert. Si les stagiaires venus des 4 coins de France et parfois de beaucoup plus loin, viennent pour perfectionner leur art, ils découvrent aussi un merveilleux coin du Gers et l'hôtesse ne manque pas de leur faire découvrir la gastronomie locale avec les produits du cru. Pour ce stage, il fallait comp-

ter avec Eric Bari, peintre officiel de la Marine depuis 2005. Ses œuvres sont présentes dans de nombreuses collections publiques et privées en France et à l'étranger et dans plusieurs musées des armées. Il a reçu de nombreuses récompenses dont la médaille d'or du Salon de la Marine. Pendant toute la semaine avec lui, les élèves ont vécu la peinture autrement mettant à profit ses cours, ses conseils, son talent. Vendredi dernier au cours du vernissage, on a pu apprécier les divers tableaux réalisés par les élèves au cours de la semaine, deviser avec les stagiaires qui semblaient tous ravis de leur expérience, prêts à recommencer et découvrir ce qu'est un peintre officiel de la Marine.

RS32

Peinture

## Eric Bari, peintre officiel des Armées

C'est un titre accordé par le ministre de la Défense à des artistes qui consacrent leur talent à l'armée de terre, air, mer. C'est un titre honorifique, mais il accorde des facilités et des privilèges. Il donne la possibilité d'embarquer sur des bâtiments de l'Armée, de porter un uniforme avec le grade de capitaine ou de commandant

pour les peintres titulaires. Leur signature peut être suivie de l'insigne des peintres l'Armée. En contre partie, l'artiste a l'obligation de peindre des œuvres à caractère militaire, d'exposer au moins une œuvre à chaque salon. Un salon se tient tous les 2 ans à l'Hôtel des Invalides. Eric Bari est titulaire depuis 2013.

RS32



Eric Bari, lors du vernissage à Plieux