

Le peintre Eric Bari au Pigeonnier

Publié le 29/09/2015 à 03:50, Mis à jour le 29/09/2015 à 08:22



Eric Bari et ses élèves assidus./Photo DDM Dominique Abbal.

Eric Bari, artiste peintre, diplômé de l'Ecole nationale des arts appliqués «Duperré» de Paris, élève de Philippe Lejeune et nommé peintre officiel des Armées de terre, de l'air et de la marine, était invité chez Gisella, à **Plieux**. En effet, durant toute une semaine, l'artiste a encadré de fidèles amateurs de peinture de tous horizons au cours d'un stage au Pigeonnier. «La peinture n'est jamais innocente, le thème et le sujet ne sont qu'un prétexte pour dévoiler une personnalité, une sensibilité», affirme-t-il et c'est ainsi qu'il a doucement laissé cheminer et guider ses élèves vers leurs émotions dans un langage pictural abouti et coloré aux effets d'ombre et de lumières saisissants, tout en préservant la personnalité et les désirs de chacun. La semaine s'est écoulée, studieuse, dans l'atelier, avec des études de natures mortes et de portraits entrecoupés de discussions techniques, sous les regards avides et gourmands des élèves car Eric Bari est un passionné et sait communiquer sa passion.

Une semaine qui a passé beaucoup trop vite, aux dires de la majorité d'entre eux. Certains ne connaissant pas le Gers ont profité de ce stage pour découvrir la beauté des petits villages alentour avec un œil très «artistique».

La semaine s'est achevée par le traditionnel vernissage dans les salles du Pigeonnier où les villageois de Plieux avaient été conviés par Gisella et son époux. Eric Bari s'est dit satisfait de cette semaine de travail et a félicité ses élèves autour d'un apéritif dînatoire.