

# Plieux. Le village aux portraits

Publié le 11/08/2013 à 03:47



Une stagiaire et son modèle. /Photo DDM, D. A.

Le village de Plieux est devenu, le temps d'une semaine, un village d'art et d'émotion. En effet, Gisella, propriétaire d'un grand corps de ferme et amateur d'art, a ouvert les portes de sa demeure afin d'accueillir chaleureusement les participants d'un stage de peinture, huit femmes de tous âges, souriantes, plus ou moins initiées à la peinture et au difficile art du portrait, mais ayant l'envie, la soif d'apprendre, d'améliorer leur technique. Un maître préside ce stage, il s'agit de Christoff Debusschère, peintre officiel de la Marine, détenteur de nombreux prix parisiens, qui veille et guide les stagiaires dans la construction de leur toile, donnant les conseils avérés du professionnel. Les grandes salles accueillent sur leurs murs de pierre de nombreuses toiles, fruit du travail

de chaque jour. Quelques-unes sont accrochées, d'autres sont posées à même le sol pour séchage. L'originalité de ce stage est l'implication des gens du village qui le souhaitent à poser, à devenir un modèle et donc à participer indirectement à ce stage qui bouscule agréablement la vie de ce petit village calme et leur permet de se mêler aux artistes. Une exposition et le verre de l'amitié étaient offerts aux villageois en clôture d'une merveilleuse semaine dans un cadre magnifique.