

Michel Cardoze, modèle au Pigeonnier

Gisella et son époux recevaient, en leur demeure de Plieux, le dernier stage de peinture de la saison 2015. Christoff Debusschere, peintre officiel de la Marine, en était le maître et le professeur. Afin de terminer la saison en apothéose, des modèles de marque ont posé pour les élèves, à savoir Pierre Thores, personnage bien connu de Lectoure, à l'allure gasconne et au fort tempérament. Agé de 86 ans, il a tenu à venir seul, chaque jour, et s'est prêté, l'œil averti et critique, aux longues séances de portraits imposées. Michel Cardoze, personnage médiatique bien connu de Fourcès, Gascon d'adoption, posait lui aussi, l'air grave et sérieux, devant les élèves du peintre, sa célèbre moustache faisant de lui « le » person-



Le modèle Michel Cardoze et le portrait de Pierre Thores. / Photo DDM Dominique Abbal.

nage atypique gersois dont l'intérêt pictural ne faisait aucun doute. Les portraits exé-

cutés par les élèves se sont révélés d'une haute maîtrise technique de par la luminosité et la chaleur de leur juste expression ; un voyage au cœur de l'intime. Cette semaine de stage s'est terminée par une exposition et un vernissage où tous les villageois étaient conviés.

La peinture de Christoff Debusschere, quant à elle, s'oriente vers des sujets qui n'ont rien de commun avec ce qu'a légué la tradition. Des hangars délaissés, des garages huileux, des mécaniques oubliées témoignent d'une fascination pour les rebuts du monde moderne que partagent certains mouvements d'avant-garde. Christoff Debusschere révèle le rôle d'intercesseurs qu'ils jouent dans notre imaginaire.