

# Vernissage et concert intimiste au pigeonnier

Un concert intimiste a clôturé la saison des stages de peinture au pigeonnier de Plieux. Christoff Debusschere, peintre officiel de la Marine, vient de passer une semaine dans la demeure de Gisella et Renaud, afin de dispenser ses conseils avisés et professionnels à la dizaine de stagiaires venus travailler et se former aux côtés du maître. Gisella, Simone et Renaud ont, dernièrement, créé une association culturelle baptisée Plieux Arts, afin de faire vivre la peinture, de la faire connaître également et de s'entourer d'artistes reconnus qui ont accepté d'immortaliser, sur leurs toiles, des paysages et lieux de Lomagne. Le but étant d'en éditer un ouvrage lors de leur dernière escale à Plieux (disponible en 2018). Les souscriptions ont déjà atteint le nombre de 300 exemplaires prévus, ce qui satisfait grandement les organisateurs. Afin de faire connaître son projet et de remercier les personnes qui se sont mobilisées à cet effet, Gisella a tenu à offrir un concert dans les jardins du pigeonnier. Un duo de concertistes professionnels :



Gisella au milieu des concertistes. /Photo DDM DA.

Bruno Marq, flûtiste et François Proud, bassoniste ont interprété des morceaux de Haendel, Bach dans une complicité évidente, faisant participer l'auditoire sur l'air du « Boléro » de Ravel. Les pièces du pigeonnier aux murs remplis de toiles plus abouties les unes que les autres attestaient du niveau assez exceptionnel des peintres stagiaires.