

# Peinture au pigeonnier

Publié le 19/09/2014 à 03:52

Plieux (32)



Le peintre entouré de ses élèves./Photo DDM, Dominique Abbal.

Comme plusieurs fois au cours de la saison estivale, Gisella accueillait, dans son vaste domaine et pour une semaine, des stages de peinture. Cette rencontre était parrainée et animée par Eric Bari, peintre officier de la marine et de l'air. Une dizaine de peintres amateurs, venant de toute la France dont 2 stagiaires mexicains, étaient venus suivre les cours du maître et tenter ainsi d'acquérir les bases indispensables et une technique plus élaborée dans le village de **Plieux**. A l'issue d'une semaine de travail et de recherche intensive, ils purent offrir aux visiteurs et convives le fruit de leur labeur en une magnifique exposition au cours d'un vernissage haut en couleurs. Des portraits, différents mais tellement réalistes, semblaient sortir du cadre, des natures mortes colorées à outrance, véritables hymnes à la vie et à l'envie, des paysages traités par de larges touches de pinceaux mettaient en valeur et en relief tous les verts et les ocres de Lomagne. Eric Bari leur a appris une des bases fondamentales qui permet d'être libre et d'exister dans la création artistique sans oublier qu'un peintre accompli se sert avant tout de son émotion et de sa réflexion sur la vie et sur l'art.