

# Cinq jours passés à peindre



Gisella et Stéphane, créateurs de ces stages./Photo DDM Dominique Abbal.

Gisella organise, comme chaque printemps, un stage de peinture dans sa vaste demeure de Plieux nommée «Le Pigeonnier». Une dizaine de peintres amateurs ou déjà confirmés ont passé ensemble 5 jours à peindre dans différents lieux de Lomagne. Cependant, cette année, le temps plus que maussade les ont obligés à se réfugier dans divers sites couverts comme des granges, les halles de Saint-Clar, des églises, etc. Peignant sans relâche, car ils sont venus pour cela... assouvir leur passion commune sous la direction de Stéphane Ruais, peintre officiel de la marine et de l'air. Ils viennent de tous horizons, de toutes régions de France et même de l'étranger puisque l'un d'entre eux est venu spécialement des Etats-Unis pour suivre ce stage et rencontrer le maître. Le vernissage a eu lieu dans les grandes salles du «Pigeonnier», réunissant les villageois conviés par Gisella, les peintres et Stéphane Ruais. Il était assez impressionnant de découvrir des toiles déjà bien abouties, colorées de tons champêtres aux larges touches de pinceaux brosse. Les couleurs chatoyantes illuminaient les cimaises et l'on pouvait admirer les coups de pinceaux donnant du relief à la toile et directement inspirés de la technique de Stéphane Ruais qui aime à peindre la spontanéité du moment, l'instant présent pris sur le vif dans une ample et magnifique gestuelle.