2e Festival du *Carnet de voyage* de Carcassonne

Après le vif succès remporté en 2016, l'association Traces d'Errance organise la deuxième édition de son Festival du Carnet de voyage, parrainé par Alessio Defendini. Au programme : exposition de carnettistes (ils seront une trentaine, venus de France et d'Europe), conférences, tables rondes, et un stage organisé par l'artiste Jérémie Soheylian dans les rues de Carcassonne du 5 au 8 juin sur le thème du dessin d'architecture.

LES 9, 10 ET 11 JUIN 2017
11000 Carcassonne.

Autour *d'Henri Martin*

Un petit tour dans le passé et dans une région – l'Occitanie –, dont les beautés cachées ont été traduites en peinture par une génération d'artistes locaux, au premier plan desquels Henri Martin. Né à Toulouse en 1860, il se lance, à la fin des années 1880, dans l'aventure néo-impressionniste, un mouvement conduit par Georges Seurat et Paul Signac. Le glissement vers le paysage, qui deviendra exclusif, accompagne son « retour » au Midi. Son naturalisme, traité de manière vibrante par la juxtaposition de points ou virgules aux tons purs, envahit peu à peu une production abondante. Sa modernité et sa vigueur créatrice vont influencer une bonne part de l'avant-garde régionale, des années 1890 aux années 1930 : Jean et Hélène Rivière, Henri Marre, Georges Castex ou encore Edmond Yarz, Jean Diffre. Plus de soixante œuvres, dont une quinzaine d'Henri Martin, permettront de redécouvrir ce grand maître et d'appréhender son influence sur ses amis et les jeunes artistes régionaux.

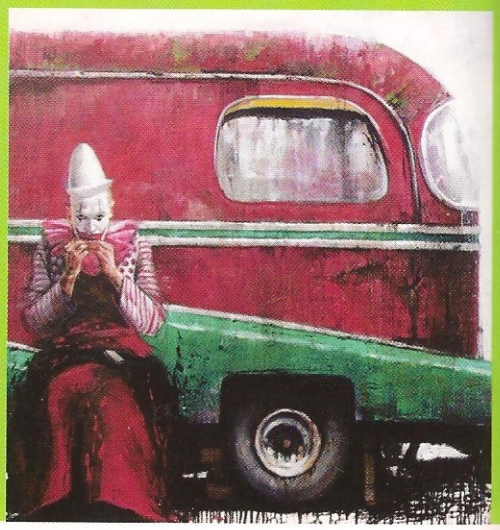
DU 20 MAI AU 17 SEPTEMBRE.
Musée du pays vaurais
81500 Lavaur.

Henri Rachou, *Bouquet*. Huile sur toile.
Galerie Moulins

Voyage au pays de Zingaro *et autres horizons*

Nos lecteurs connaissent bien le travail d'Emmanuel Michel, dont nous nous sommes plusieurs fois fait l'écho dans ces pages. Cette nouvelle exposition présentera sa toute dernière expérience, à savoir son immersion de plusieurs mois au sein du théâtre équestre Zingaro, à Aubervilliers, où il a pu croquer et peindre la vie de la troupe au quotidien. Des œuvres qui ont fait l'objet d'un ouvrage récent, *Voyage au Pays de Zingaro* (éd. Jarkhot). L'artiste a abordé Zingaro comme tout pays étranger visité, pénétrant chaque nouveau territoire avec humilité et sensibilité. Il a réussi à s'imprégner de cet univers à l'intense énergie créatrice où s'activent hommes, femmes et chevaux unis dans la même exigence. Ces œuvres, ainsi que d'autres toiles, dessins et sculptures, seront présentées à Bordeaux à partir du 18 mai.

JUSQU'AU 1ER JUIN.
Espace Saint-Rémi
33000 Bordeaux.



Avant le spectacle – Zingaro. Acrylique et huile sur toile. 150 x 150 cm.

Festival de pastel du Sud parisien

Œuvre de Thierry Citron.

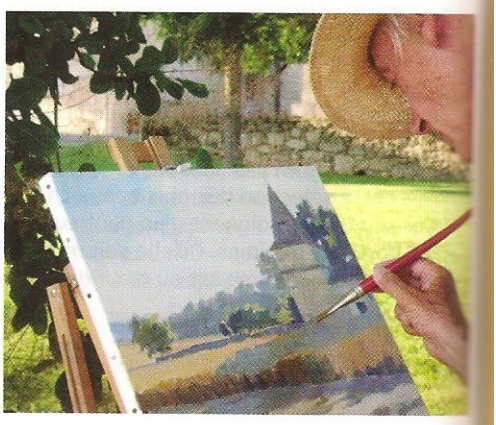
Il y a deux ans, Jean-Marie Breton, adjoint au maire de la ville d'Égly, créait un événement autour du pastel, prémisses de ce nouveau festival. Deux ans plus tard, pour cette deuxième édition, les règles du jeu ont un peu changé, mais la qualité des artistes est tout aussi importante : les exposants ont été sélectionnés parmi des artistes pastellistes référencés, comme Thierry Citron et Nathalie Picoulet (sous réserve). Ils exposeront chacun 3 tableaux, et des démonstrations seront organisées.

DU 9 AU 14 MAI 2017 – 91520 Égly

Des peintres de la Marine *dans le Gers*

Le Gers à la fin du printemps est du pain béni pour les peintres. Habitués des rivages lointains et des voyages au long cours, les dix peintres de la Marine invités par l'association Plieux Arts y trouveront l'occasion de s'imprégner d'une atmosphère bucolique. Jean-Pierre Arcile, Éric Bari, Michel Bernard, Christoff Debusschere, François Legrand, Jean Lemonnier, Ronan Olier, Jacques Rohaut, Stéphane Ruais, Anne Smith séjourneront à Plieux (Gers) pendant une dizaine de jours du 3 au 10 juin.
Une escale au milieu des champs et des collines gersois, qui va leur permettre de sillonner le département afin de représenter architectures, paysages, villages, marchés, produits locaux, vignobles et exploitations viticoles ainsi que personnages typiques. Les artistes et amateurs de peinture seront les bienvenus pendant ces jours de travail, qui seront suivis, en juillet-août 2018, par une exposition-vente de ces œuvres et la parution d'un ouvrage retraçant cette escale gersoise.

DU 3 AU 10 JUIN 2017
Le Pigeonnier
32340 Plieux



Stéphane Ruais au travail.