

PLIEUX

Les stages du Pigeonnier

Quand les paysages gascons sont sur les palettes

Avec les beaux jours revenus Gisella Salvioni ouvre à nouveau les portes du Pigeonnier à des stagiaires qui viennent chercher auprès d'un peintre de renom (Stéphane Ruais, peintre de la Marine, un habitué de la maison, pour ce premier stage) des conseils, des leçons, toute une atmosphère qui permet à ces amateurs de s'immerger pleinement dans son passe temps favori, la peinture. Pendant une semaine Plieux devient le village des peintres. Ils investissent divers endroits et devant leur chevalet, pinceaux à la main, ils jettent sur la toile ce qu'ils voient, ressentent, en essayant de le traduire au mieux. Ce n'est pas chose facile, mais le maître veille... La semaine terminée un vernissage est organisé auquel sont conviés les habitants du village. Les œuvres sont exposées, soumises à la critique, souvent admirées. Ces stagiaires viennent des 4 coins de France et même de pays voisins ; ils découvrent une région que la plupart ne



Les stagiaires autour du maître



Pendant le vernissage.

connaissaient pas, ils appréciaient les paysages et la cuisine du terroir, entre autre, que Gisella se fait un plaisir de leur faire découvrir.